

## KRETSMEKLERENS MØTEBOK

i sak: 7/2013

NORSK FILMFORBUND  
på den ene side

og

METRONOME SPARTACUS AS  
på den annen side

vedrørende reforhandling av tariffavtale om Hotel Cæsar.

21. mai 2013 ble det holdt meklingsmøter i Riksmeklerens lokaler i Grensen 3, Oslo under ledelse av mekler Inger-Marie Landfald.

### Til stede for partene:

Norsk Filmforbund:

Sverre Pedersen, Magnus Trosdahl, Lars Magnus Sæthre, Lasse A. E. Gabrielsen, Andreas Berge, Terje Lind Bjørsvik, Kim Sortevik, Anne Smith Meyer.

Metronome Spartacus AS

Anne Kolbjørnsen, Ellen Alveberg, Jan Morten Evertsen, Per N. Schwabe.

### Det ble fremlagt:

1. Melding om plassoppsigelse fra Norsk Filmforbund mottatt 30. april 2013
2. Riksmeklerens forbud mot arbeidsstans, datert 3. mai 2013.
3. Norsk Filmforbunds begjæring om at meklingen avsluttes, datert 10. mai 2013.
4. Diverse dokumenter.

Meklingen fant sted i fellesmøter og særmøter.

Mekleren konstaterte at partene stod så langt fra hverandre at det ikke var grunnlag for å legge fram et forslag som kunne forventes å bli anbefalt av begge parter.

Partene var enige om nytt punkt 8 vedrørende opphavsrettigheter. Enighetsprotokoll vedlegges som vedlegg 1.

Begge parter ønsket sitt siste tilbud vedlagt møteboka, og vedlegges som vedlegg 2 og 3.

Meklingen ble avsluttet kl. 23.15.

  
Inger-Marie Landfald

## Vedlegg 1

Når det gjelder opphavsrettspunktet er det enighet om følgende:

### **8. Opphavsrettigheter**

Partene skal i avtale særskilt regulere utnyttelsen av rettigheter og vederlag for utnyttelsen, forutsatt at Arbeidstakerens bidrag i produksjonen er vernet etter Åndsverkloven.

#### **Protokolltillegg til punkt 8.**

Organisasjonene er uenige vedrørende spørsmålet om reguleringen av videresendingsrettigheter. Organisasjonene er imidlertid enige om at Arbeidstakere med opphavsrett originært har videresendingsrettigheter. Spørsmålet skal gjøres til gjenstand for forhandlinger ved hovedoppgjøret mai 2014. NFF har arbeidskampadgang knyttet til dette spørsmålet tidligst i mai 2014, forutsatt at Norwaco eller liknende organisasjon på dette tidspunkt er permanent rettslig godkjent som forvaltningsorganisasjon på videresendingsområdet. Om så ikke er tilfelle utsettes spørsmålet til mellomoppgjøret i 2015. Det er videre en forutsetning at NFF og PF blir enige om dette spørsmålet før forhandlingene om opphavsrett opptas mellom partene (NFF og Metronome Spartacus).

Siste tilbud fra NPF W 2285

Vedlegg 2

NFFs forslag til ansiennitetsskala		Dagens	Forslag NFF	Økning	Økning kroner	Grunnlag	Ansiennitet	0 år	1-2 år	3-4 år	5-6 år	7-8 år	9-10 år	mer enn 10 år
		33 784	34 871	3,22 %	1 087	33 784	6	31 000	32 240	33 530	34 871	36 266	37 716	39 225
Sminke - Avd.leder		27 000	27 000	4,15 %	1 122	27 000	3	26 000	27 040	28 122	29 246	30 416	31 633	32 898
Sminke 1 + 2nd unit		26 500	29 246	10,36 %	2 746	26 500	7	25 000	26 000	27 040	28 122	29 246	30 416	31 633
Sminke 2		26 500	30 416	14,78 %	3 916	26 500	10	25 000	26 000	27 040	28 122	29 246	30 416	31 633
Sminke 3														
Lyd - Avd.leder		34 629	39 225	13,27 %	4 596	34 629	10	31 000	32 240	33 530	34 871	36 266	37 716	39 225
Lydtekniker + 2nd unit		26 979	27 581	2,23 %	602	26 979	4	25 500	26 520	27 581	28 684	29 831	31 025	32 266
Lyddassistent		26 500	27 040	2,04 %	540	26 500	4	25 000	26 000	27 040	28 122	29 246	30 416	31 633
Lydtekniker etterarbeid		28 547	29 809	4,42 %	1 262	28 547	6	26 500	27 560	28 662	29 809	31 001	32 241	33 531
Kostyme - Avd.leder		35 368	39 225	10,91 %	3 857	35 368	10	31 000	32 240	33 530	34 871	36 266	37 716	39 225
Kostymekoordinator		27 850	27 850	0,98 %	272	27 850	3	26 000	27 040	28 122	29 246	30 416	31 633	32 898
Kostyme 1		26 500	27 040	2,04 %	540	26 500	3	25 000	26 000	27 040	28 122	29 246	30 416	31 633
Kostyme 2		26 500	27 040	2,04 %	540	26 500	4	25 000	26 000	27 040	28 122	29 246	30 416	31 633
Rekvisitt - Avd.leder		35 495	35 771	0,78 %	276	35 495	5	31 800	33 072	34 395	35 771	37 202	38 690	40 237
Rekvisitt 1		26 500	29 246	10,36 %	2 746	26 500	7	25 000	26 000	27 040	28 122	29 246	30 416	31 633
Rekvisitt 2		26 500	28 122	6,12 %	1 622	26 500	6	25 000	26 000	27 040	28 122	29 246	30 416	31 633
Rekvisitt 3		26 500	29 246	10,36 %	2 746	26 500	7	25 000	26 000	27 040	28 122	29 246	30 416	31 633
Rekvisitt 4		26 500	27 040	2,04 %	540	26 500	3	25 000	26 000	27 040	28 122	29 246	30 416	31 633
Etterarbeid - Avd.leder		34 629	36 266	4,73 %	1 637	34 629	7	31 000	32 240	33 530	34 871	36 266	37 716	39 225
Postprodusent 1		27 000	28 662	6,16 %	1 662	27 000	4	26 500	27 560	28 662	29 809	31 001	32 241	33 531
Postprodusent 2		27 000	28 662	6,16 %	1 662	27 000	4	26 500	27 560	28 662	29 809	31 001	32 241	33 531
Lysdesigner		33 500	33 500					32 000	33 280	34 611	35 996	37 435	38 933	40 490
Lysmester		33 990	34 395	1,19 %	405	33 990	4	31 800	33 072	34 395	35 771	37 202	38 690	40 237
Lystekniker + 2nd unit		27 810	29 246	5,17 %	1 436	27 810	5	26 000	27 040	28 122	29 246	30 416	31 633	32 898
Lys.ass/Kam.ass		26 000	27 581	6,08 %	1 581	26 000	4	25 500	26 520	27 581	28 684	29 831	31 025	32 266
Kamerakontroll/VB-operatør		26 500	28 122	6,12 %	1 622	26 500	4	26 000	27 040	28 122	29 246	30 416	31 633	32 898

Bildeprodusent 1	42 230	43 654	3,37 %	1 424	42 230	10	34 500	35 880	37 315	38 808	40 360	41 975	43 654
Bildeprodusent 2	42 230	43 654	3,37 %	1 424	42 230	10	34 500	35 880	37 315	38 808	40 360	41 975	43 654
Bildeprodusent 3	42 230	43 654	3,37 %	1 424	42 230	10	34 500	35 880	37 315	38 808	40 360	41 975	43 654
Bildeprodusent 4	42 230	43 654	3,37 %	1 424	42 230	10	34 500	35 880	37 315	38 808	40 360	41 975	43 654
Studiofotograf 1	29 431	30 934	5,11 %	1 503	29 431	5	27 500	28 600	29 744	30 934	32 171	33 458	34 796
Studiofotograf 2	29 431	30 934	5,11 %	1 503	29 431	5	27 500	28 600	29 744	30 934	32 171	33 458	34 796
Studiofotograf 3	29 431	29 744	1,06 %	313	29 431	4	27 500	28 600	29 744	30 934	32 171	33 458	34 796
A-foto - 2nd unit	32 700	37 960	16,08 %	5 260	32 700	10	30 000	31 200	32 448	33 746	35 096	36 500	37 960
B-foto - 2nd unit	27 054	28 122	3,95 %	1 068	27 054	3	26 000	27 040	28 122	29 246	30 416	31 633	32 898
Script 1	27 850	29 246	5,01 %	1 396	27 850	6	26 000	27 040	28 122	29 246	30 416	31 633	32 898
Script 2	27 850	28 122	0,98 %	272	27 850	3	26 000	27 040	28 122	29 246	30 416	31 633	32 898
Scenograf	38 822	40 490	4,30 %	1 668	38 822	10	32 000	33 280	34 611	35 996	37 435	38 933	40 490
Snekker	26 500	32 898	24,14 %	6 398	26 500	10	26 000	27 040	28 122	29 246	30 416	31 633	32 898
2nd unit koordinator	27 850	29 246	5,01 %	1 396	27 850	4	26 000	27 040	28 122	29 246	30 416	31 633	32 898
Location manager	27 850	27 040					26 000	27 040	28 122	29 246	30 416	31 633	32 898
PR- og informasjonsansvarlig	29 561	31 496				6	28 000	29 120	30 285	31 496	32 756	34 066	35 429
Skuespilleransvarlig	28 840	30 146	4,53 %	1 306	28 840	5	26 800	27 872	28 987	30 146	31 352	32 606	33 911
Produksjonskoordinator	35 020	35 152	0,38 %	132	35 020	3	32 500	33 800	35 152	36 558	38 020	39 541	41 123
Prod.ass./Innsp.ass 1	24 500	24 960	1,88 %	460	24 500	2	24 000	24 960	25 958	26 997	28 077	29 200	30 368
Prod.ass./Innsp.ass 1	24 500	25 958	5,95 %	1 458	24 500	3	24 000	24 960	25 958	26 997	28 077	29 200	30 368
Resepjonist/prod.ass	24 500	25 958	5,95 %	1 458	24 500	4	24 000	24 960	25 958	26 997	28 077	29 200	30 368
Manuskoordinator	27 850	28 122	0,98 %	272	27 850	3	26 000	27 040	28 122	29 246	30 416	31 633	32 898
Manusassistent	24 910	25 958	4,21 %	1 048	24 910	4	24 000	24 960	25 958	26 997	28 077	29 200	30 368
Statistansvarlig 1	27 850	28 080	0,83 %	230	27 850	2	27 000	28 080	29 203	30 371	31 586	32 850	34 164
Statistansvarlig 2	27 850	29 203	4,86 %	1 353	27 850	3	27 000	28 080	29 203	30 371	31 586	32 850	34 164
Innspillingsleder 1	30 500	30 500					29 500	30 680	31 907	33 183	34 511	35 891	37 327
Innspillingsleder 2	30 500	30 580	0,59 %	180	30 500	1	29 500	30 680	31 907	33 183	34 511	35 891	37 327

1 554 651      1 629 160      645992  
4,79 %      4,79 %

### Vedlegg 3

1. Metronome Spartacus tilbyr et generelt tillegg på 3,5% i mellomoppgjøret 2013.

2. Det nedsettes en partssammensatt gruppe til å utrede spørsmålet om eventuell innføring av et ansennitetssystem hos Metronome Spartacus. Gruppen skal levere sitt forslag i god tid før hovedoppgjøret i 2014. Forslaget skal ikke være bindende for partene. Arbeidet med dette foregår uavhengig av Produsentforeningens øvrige forhandlinger.